

# MOVING WITH COLOR

« À travers la couleur,  
je vois l'autre. »

Michel Leonardi

Date de publication : mai 2014

Format 29,7x 26 cm

216 pages

Prix public : ~~49~~ €

Prix avantage : 40 €

Versez sur le compte BE 26 7320 2246 3029 (BIC : CREGBEBB) des Éditions Luc Pire la somme de 40€ avec en communication : Leonardi + nom et prénom + courriel + adresse de livraison.

Offre valable dans la limite des stocks disponibles. Livraison en mai 2014.

## LE LIVRE

En proposant une lecture dynamique de l'œuvre plastique de Michel Leonardi, cette monographie constitue un véritable itinéraire où les différentes étapes dévoilent clairement les liens entre les pratiques et dimensions plurielles de son travail de plasticien.

Si le travail de Michel Leonardi privilégie le rapport architectural, il reflète aussi la poésie et la liberté de l'imaginaire, les jeux de construction et de cache-cache, les subtilités des effets de la lumière sur les couleurs et les matières.

Parcourez en mots, en images et en couleurs les cheminements de l'artiste entre son atelier, ce lieu des petits miracles du papier, des pinceaux, de la colle, de la toile et des pigments, et ses installations et intégrations architecturales à l'échelle de l'espace public.

**Michel Leonardi croit encore aux histoires qui commencent par : « Et si on construisait... » !**

## L'ARTISTE

Michel Leonardi entame son œuvre de plasticien au début des années 70 par une période influencée par les mouvements expressionnistes (Die Brücke, Cobra).

En 1977, il crée un atelier de lithographie et collabore avec des peintres et des poètes à la réalisation de livres d'artistes à tirages limités. Associé fondateur d'un atelier d'architecture, il oriente progressivement son travail vers l'intégration d'œuvres d'art dans l'espace public, tout en continuant le développement de son travail de recherche plastique et de lithographe. Enseignant à l'École supérieure des arts Saint-Luc à Liège, il anime un atelier d'architecture intérieure.