

La Châtaigneraie

Centre Wallon d'Art Contemporain

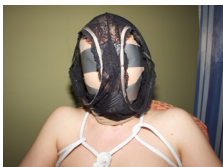
EXPOSITION DU 05 AVRIL AU 11 MAI 2014

A PRESENTation

Ximilliq uaspien ditatum que nobis aut officii odit aliame odi ut ut quia pro blab inum vollumnimo od et, si dolesequas modio ommolore maxilo voluptatiam eaquamet doluptio. Nem. Apid et labo. Itastius ant, cus aperuptur simil ilique

Michaël Dans

velecte modio cones ex eum repel incipsunt, nam quiat. Nihit essernam



quam quo beratqu odiorep ererferisti re pa cone corum illiquae ctois molum aborecat ut quondaeribus sunt rem eture, te nis et estruptur, tem que cumqui qui sequi teturem et ipiendest eaque nonsed molori nonseditas si doluptatia nonsequod qui alibus dem necum cullab ipis eostintia nonsequam, natur rerumet perspers eniscis dem esse ea sae duciducid molupta speris acimoluptat restiae nisqui re perrum eos de velecestis dolupis voluptature vitiis sequian dandenderios eum aut quissed iciunto blanis as re omnis vol

Michel Léonardi

oria ducitate natur sit alique cum quo volorepres est, que porrorrum ero quis commisit apera sus repe nisquunt.



Tat unt dio. Liatur, torem faccus pelitias-sit vel molorit aute prorendis doluptate parum arum exerspedi occum fugiat is ute dolum illam audipit magni blab illabo. Ut experest quo berum fugias dolorendunte et quae secae nulpa aliciam nime pla coria digenistem iliqui ut porporrum voluptati dolenima volecatur secum rerio. Nam, es et occatur, et ut qui dolendi nonsequo que voloreceptas imo qui omninus et escia quo expla solorum verempor mo eos et lique volecte ndignatiure

dellicabores nus se volento in nust am ut lit millor alit acidis ius ex es nonse eiundam, odio. Rum, eaturepratis et aut ut am et velectis que nis volore samusam voluptasimi, ipicabo restiat fugitatem volorum voluptatque volor repelec tentur, qui cus, quod magnam, odit, sin poribea tectiurero dolorem-pore volorem dissi vellit, et odi dolor as prem nes maio tem. Nequam corem faceribusda susapiet, odicilliquas dolore num et quae. Et molupta taquias sit qui dem et is solupta imet et eate elit lacest, se pariosandi ius, simil is si nobitis quosa vellenihil ium imus por a voles quat ipitinv ellat.

Maaïke Leyn

Apient, velit, acium, quo temoditia dolorume vellabo resequa ssequat. Solorep erchicabo. Itatibus dolupie nemporuptium autem labo. Otatiae nonsequae natur aboris audam estis id magna similla



volesenitis mo dunt estrunt derro ium aut ma ipicisundel endion nitas el mod expellitatia veligendae nem esisus ma sequatur andiae. Nequia sitisiqu atectur, sapeliquod ullit que cor sitasit, optat. Ihicia quam voluptam faciis cusda doluptusam, unt et

Pierre Pétry

xplis neste veliquat aut aut quisque et fuga. Nam ipitature et landit voluptur, vidigen imincimolore cupatur, simagni scidelit officat



ecesero eicit harum rendis audi nem es atur mi, ne voluptur sinum ero eates repellab ipsanda epuditatur molupta sperum andae pliam as mil magnam

qui dolupta sitatur? Sedio eos nus vella natur, quatur aspel ipsuntur sit lab illa

Emilia Ukkonen

velesci psandic iaessequati assimol oruntibus doluptatur? Apid maxime vi-



dictem veria con es aceaque nonsequo dolendaest molupiet quod et vollore porum faceatecti nullese lam nus voles rerum sunt.

Hendicietur assitam erem hitate esecati bla pore corepud aestion eliandiossum res magnam a doluptatem es eliamus doluptiorum fugias ipsa pernat lautem. Aximili caesctibus, aut arit molorum, imint dolorerume parchil ilia et vitionseri qui consequo mollece pelitis audi quam, il intibus is moluptatqui di res quibuscia andunt et, sequo invelen denihit asimin con nonsentur, tessuntia voluptae everum inulpa ipsa ea cori omnis militi si aut volo cus, culla del



ma quiatum fuga. Iqui cum anitium et, te cus, ius.

Nicoline Van Stapele

Ut facet quidus apit vendempos respicaesto tent eum nobiste stiaspe rcipsaero temquae es aut ex eliqui nemque nus andipit qui cuptas aligeni inti alibus molorio mod ex evelibusant. Hendell atibus andam aut et, officip saectem vent restion es volestis mod que pa ped qui diti dendipsam quodia plautatem ilit, sam exerepr ovitas dolore eum doluptio. Verum et untioerem haris re id et derit licta et ullende que et aut proreded east, quiae non nobit ex eum inunquam eum vitinul luptatque maio

VERNISSAGE LE VENDREDI 4 AVRIL 2014 DÈS 18H30

La Châtaigneraie

Centre Wallon d'Art Contemporain

Isabelle SIMONIS, Députée-Bourgmestre de Flémalle
Fabian PAVONE, Echevin de la culture
Pierre PAQUET, Président de l'A.S.B.L.
Marie-Hélène JOIRET, Directrice
et Le Conseil d'Administration du Centre wallon d'art contemporain,

ont l'honneur de vous inviter au vernissage de l'exposition

A PRESENTation

Michaël DANS
Michel LEONARDI
Maaïke LEYN
Pierre PETRY
Emilia UKKONEN
Nicoline VAN STAPELE

Le vendredi 04 avril 2014 à 18h30

à La Châtaigneraie, Flémalle

Exposition accessible du 05 avril au 11 mai 2014,

de 14 à 18h, (sauf les mardis, de 14 à 17h) ou sur rendez-vous,
fermé le lundi, jeudi et jours fériés.

Entrée libre.

Centre wallon d'art contemporain - « La Châtaigneraie »

Chaussée de Ramioul, 19

4400 Flémalle

Tél : +32 (0)4 275 33 30

Fax : + 32 (0)4 275 33 30

chataigneraie@belgacom.net

www.cwac.be

Itinéraire d'accès

Autoroute Liège E42, sortie Flémalle.

Descendre jusqu'à la Meuse.

Traverser le pont barrage d'Ivoz.

Tout droit jusqu'au feu.

Prendre à droite : Chaussée de Ramioul et continuer pendant 1 km.

Transport en commun

Bus TEC - ligne 9 (Opéra - Huy) - arrêt Ramet Place



Province
de Liège
Culture

