

Les couleurs font la différence!

En octobre dernier, dans le cadre de la Journée nationale de la Construction, *Je vais Construire & Rénover* a organisé un concours «Relooking couleurs» de la maison en collaboration avec la société Durieu Coatings. Le couple gagnant a profité des services d'un conseiller en couleurs et de peintres pour une valeur de 7 500 euros afin de donner plus de couleurs et, par là même, rehausser le style et le caractère de leur maison.



avant



après



avant



après

En 2011, Ilonka et Ronald ont construit une maison moderne en ossature acier, économe en énergie, à proximité de Turnhout. Une maison avec un grand jardin, comme ils le souhaitent.

La couleur a beaucoup d'importance dans une maison. Ilonka et Ronald s'en sont également aperçus. Au départ, ils avaient fait peindre tous les murs de leur nouvelle maison en blanc gris. «Cela avait été fait avant notre emménagement, explique Ilonka. C'était une solution propre mais temporaire. Les meubles étaient principalement noirs. Des couleurs de base donc. Mais nous n'étions pas vraiment contents du résultat. Nous nous sommes rapidement lassés de ce blanc et de ce noir qui nous semblaient trop rigides mais nous ne savions pas dans quelle direction aller. Le concours "Rempportez un relooking couleurs d'une valeur de 7 500 euros" arrivait donc à point nommé.»

Ilonka et Ronald ont remporté le concours. Le conseiller en couleurs Michel Leonardi a cherché comment apporter d'autres couleurs dans la maison. Il a pris des photos, étudié les plans et élaboré différents projets mettant en œuvre de nouvelles couleurs. «Nous voulions d'autres couleurs, mais le résultat devait rester épuré, moderne et contemporain», souligne Ronald.

Six couleurs surprenantes

Après la métamorphose, les meubles noirs sont toujours là. Et les murs blancs n'ont pas totalement disparu. Cependant, six nouvelles couleurs sont apparues: quatre dans la pièce de séjour et deux sur le long mur de la salle de bains/salle de jeu. «Ce sont toutes des nouvelles couleurs de la gamme De Keyn», précise Ilonka.

Prenez par exemple la couleur orange qui illumine (par →

tiellement) le plafond au-dessus de la salle à manger dans le séjour. Ou encore la surface jaune-vert contre le feu ouvert, qui se poursuit partiellement derrière le coin jusque dans la cuisine. Le mur du séjour côté rue est entièrement peint en turquoise. Et la paroi contre laquelle est adossé le bureau se démarque par sa surprenante couleur rose tendance. Une partie du long mur de la

salle de bains et de la salle de jeu est peinte dans une couleur orange-rouge très chaude. Enfin, à hauteur de la douche, on retrouve un beau bleu, clin d'œil à l'eau...

Toutes ces couleurs ont été appliquées sur de grandes surfaces, en s'inspirant du travail de Mondrian ou Rietveld. À l'exception d'un mur, il s'agit d'aplats de couleur rectilignes sur des surfaces limitées. « Mais l'effet est maximal, s'extasient Ilonka et Ronald. Pour moi, le jaune-vert contre le feu ouvert est la plus belle couleur, la plus fraîche, poursuit Ronald. J'avais quelques réserves par rapport au rose contre le mur du bureau car je travaille régulièrement à la maison et je ne peux donc pas passer à côté. Mais même cette couleur peu habituelle ne me déplaît pas. La forme rectiligne des aplats de couleur souligne la sobriété. Et cette sobriété ne nuit nullement à l'ambiance créée par les couleurs. »

Introduire quatre couleurs différentes et surprenantes dans le living, voilà qui peut paraître beaucoup. Ilonka et Ronald sont pourtant très satisfaits du résultat. « Les couleurs s'harmonisent bien et créent une belle unité. Personnellement, nous n'aurions jamais osé combiner ces couleurs. L'avantage, c'est que nous pouvons maintenant rappeler ces couleurs dans différents accessoires, comme les coussins ou les vases. »

Les occupants sont non seulement enchantés du choix des couleurs et de l'originalité de l'exécution mais aussi de la peinture elle-même. « Elle est vraiment d'une très grande qualité. À l'exception du plafond, toutes les peintures que nous avons choisies sont satinées. Elles réfléchissent mieux la lumière et offrent un résultat très élégant. »



avant



après



avant



après



avant



après



avant



après

L'apport du conseiller en couleurs

Ce beau résultat aurait été impossible sans les conseils avisés de Michel Leonardi, conseiller en couleurs auprès de la société De Keyn. « Comme toujours, j'ai d'abord essayé de m'impregner de l'architecture, explique le spécialiste. Les couleurs se prêtent très bien à cette architecture pure et minimaliste. Elles renforcent l'architecture. Et même si les couleurs de cette maison sont vives et prononcées, elles sont appliquées de manière épurée et minimaliste. La couleur ne peut pas être en contradiction avec l'architecture. Au contraire, elle doit être en accord avec celle-ci. Et la couleur doit surtout apporter une note ludique et gaie. » ■